

MULTI-LAYOUT (DC Pleno V.11)

Atualizado em: 04/12/2004

PLOTAGEM EM MÚLTIPLAS ESCALAS, NA MESMA PRANCHA

(Válido para as Versões Plenas do DataCAD a partir da V. 11)

Com a habilidade “Multi-Layout”, situada dentro do menu de Impressão, em qualquer versão Plena do DataCAD (a partir da versão 7), pode-se incluir múltiplos layout's na prancha de projeto, variando escalas e as vistas do projeto, sem necessidade de escalar os desenhos uns com os outros, mantendo-os sempre no tamanho real. Isto vai garantir a integridade do projeto, permitindo que qualquer alteração realizada mantenha o projeto atualizado.

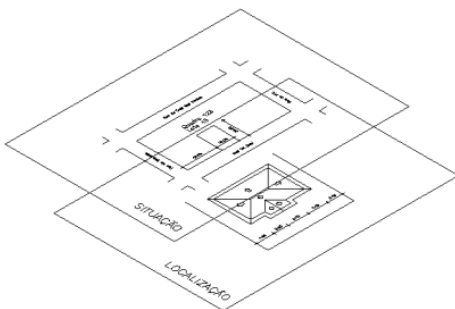
Em síntese: com a habilidade da impressão em “Multi-Layout” você vai trabalhar sempre em escala 1:1, com todas as dimensões associadas, e deve apenas se preocupar com as escalas de plotagem no momento em que for adicionar textos e cotas aos desenhos.

Usaremos um desenho-exemplo a partir de uma planta baixa que você já tenha produzido.

A nossa prancha-exemplo, com diversas escalas, terá a seguinte configuração:

- a) Uma Planta Baixa a ser impressa na escala 1:50;
- b) Planta de Localização em escala 1:200;
- c) Planta de Situação em escala 1:1000;
- d) Margem e Selo serão impressos na escala 1:50;

PRIMEIRA REGRA: DIVIDIR TUDO EM LAYERS



Divida o arquivo em layers (camadas) de maneira que quaisquer partes do desenho que você pretenda imprimir em escalas diferentes, fiquem localizadas em layers diferentes, portanto, quando você quiser imprimir em outra escala, partes do desenho que estejam numa mesma layer, deve separar em outras layers.

Ou seja, toda informação a ser impressa em escala diferente deve estar em layer própria.

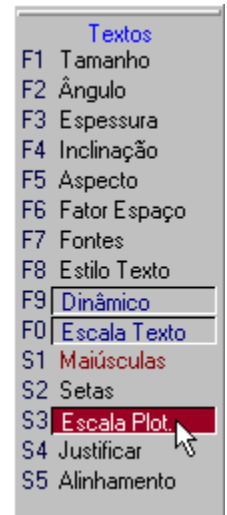
Trabalhar com as informações dispostas em várias layers facilita seu trabalho de desenho, porque permite selecionar para ser mostrado apenas o que você precisa ver em cada momento.

COMO TRATAR OS TEXTOS

Escola 1:50

Escola 1:200

O tamanho de um Texto deve ficar sempre coordenado com a escala em que será impresso o desenho a ele relacionado. Antes de escrever um texto, verifique na opção [S3 EscalaPLT], do próprio menu [Textos]. Se você pretende imprimir uma prancha com detalhes em duas escalas diferentes, cada texto deve ser feito com a escala relacionada ao desenho a que pertence. Caso você já tenha os textos prontos, para serem impressos em uma escala diferente da que deseja agora, deve alterar seu tamanho, com o comando [Alterar/Textos], não sem antes checar a escala de plotagem definida no menu de impressão/plotagem.



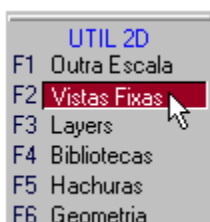
O mesmo deve fazer com os textos contidos nas cotas, usando neste caso o comando [Dimensionamento Linear/Alterar/Estilo de Texto].

Só para lembrar: quando você escreve um texto no desenho, ou inclui uma cota de dimensionamento, o DataCAD verifica a escala de plotagem definida naquele instante e dimensiona o texto que está escrevendo, para que este tenha o tamanho desejado, quando for impresso. A escala de plotagem atual em cada desenho está sempre no item [F4 Escala] do menu [Plotter] (Impressão). Quando quiser mudar a escala de plotagem, você pode alterar aí neste local, ou dentro do menu [Textos], na opção [S3 EscalaPLT] (a partir da versão 8.06 do DataCAD Pleno).



ROTEIRO DE PREPARAÇÃO DOS DESENHOS NA PRANCHA

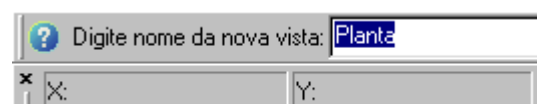
1. Planta Baixa



Deixe ativas apenas as layers que compõem a Planta Baixa, por exemplo: Paredes, Textos, Dimen, Esquad, etc. Se você já tem esta prancha criada, pode tê-la feito com expectativa de imprimir em escala 1:50. Se foi assim, mantenha como está, sem alterar nada.



- Enquadre na tela, com [Recálculo];
- Grave um Vista Fixa deste conjunto, usando o comando [P/Vista] do menu principal Util, pela opção [S5 AdicVista];
- Dê a esta vista o nome de "Planta".



2. Planta de Localização

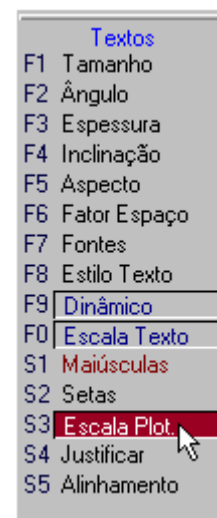
Crie 3 novas layers para a planta de localização: “Proj-Loc”, “Text-Loc” e “Dime-Loc”, e deixe somente estas ligadas.

Na layer de nome “Proj-Loc” deverão estar as projeções do prédio e da cobertura e mais os limites do terreno. Você pode facilitar isto, trazendo uma cópia das linhas externas das paredes (a partir da sua layer), incluindo as projeções do beiral, completando com os limites do terreno. Tudo isto na escala real 1:1, usando a unidade de medida usual.

Como ficam os textos, para uma escala de plotagem diferente da padrão ?

Troque a layer corrente para “Text-Loc”. Entre no menu de Textos e inicialmente altere a escala de plotagem para 1:200, clicando na opção [S3 EscalaPLT] (dentro deste menu), e escreva os textos de informação do desenho para a planta de localização. Troque a layer corrente para “Dime-Loc” (das dimensões), e conclua este detalhe colocando as cotas do terreno, distâncias de divisa e recuos.

- Enquadre na tela todo o desenho com [Recálculo];
- Grave um Vista Fixa deste conjunto, usando o comando [P/Vista] do menu principal Util, pela opção [S5 AdicVista];
- Dê a esta vista o nome de “Localiza”. Observe que o tamanho-limite para o Nome da Vista é de 8 caracteres.



3. Planta de Situação

Para desenhar a planta de situação crie 3 outras layers: “Plan-Sit”, “Text-Sit” e “Dime-Sit”, deixando apenas estas layers ligadas.

Desenhe o terreno, ou copie-o a partir da planta de Localização, para a layer “Plan-Sit”. Adicione o quarteirão com as ruas, continuações, rebaixos de meio-fio (guia ou cordão) e demais indicações requeridas pela Prefeitura Municipal.

A vez de inserir os textos e as dimensões

Troque a layer corrente para “Text-Sit” e verifique a escala de plotagem, em [S3 EscalaPLT]. A planta de situação deverá ser impressa em escala 1:1.000. Escreva os textos de informação para a planta de situação, como: número da quadra, lote, nomes de ruas, etc. Mude a layer corrente para “Dim-Sit” e adicione as dimensões complementares.



- a) Enquadre na tela todo o desenho com [Recálculo];
- b) Grave um Vista Fixa deste conjunto, usando o comando [P/Vista] do menu principal Util, pela opção [S5 AdicVista];
- c) Dê a esta vista o nome de “Situacao”. Evite usar acentos e cedilha nos nomes para evitar problemas de compatibilidade.

4. Margem e Selo

Na layer para Selo e Margem (SeloMarg), adicione uma margem de sua biblioteca, ou desenhe a margem no tamanho desejado. Usando o comando de “Multi-layout” fica fácil você manejar a impressão das partes do seu desenho e preservar as bibliotecas de símbolos (blocos) já disponíveis. Por exemplo, você pode manter as molduras e o seu selo para serem impressos em uma só escala 1:50.

Neste exemplo você vai plotar a margem em escala 1:50, e o tamanho da prancha será A1 (841mm por 594mm). Na escala 1:50 isto significa um quadrilátero medindo 42,05m de largura por 29,70m de altura. O Selo mede 17,50cm de largura, o que, na escala 1:50, significa 8.75m, pela sua altura. Se não tiver um modelo pronto de Selo e for criar um selo novo, adicionando textos, lembre-se de definir a escala de plotagem para 1:50, antes de escrever os detalhes do Selo.

- a) Ligue apenas a layer “SeloMarg”, desligando todas as demais;
- b) Enquadre na tela todo o desenho com [Recálculo];
- c) Grave um Vista Fixa, usando o comando [P/Vista] do menu Util, na opção [S5 AdicVista];
- d) Dê a esta vista o nome de “SeloMarg”.



MONTANDO A PRANCHA COM DETALHES EM DIFERENTES ESCALAS

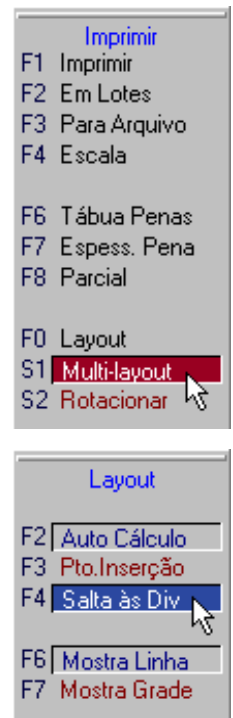
Para facilitar seu trabalho, use a margem como desenho básico, a partir do qual fica fácil você visualizar a prancha a imprimir, e também definir os locais de cada detalhe na prancha, quando impressa.

Escolhendo o tamanho do papel a imprimir

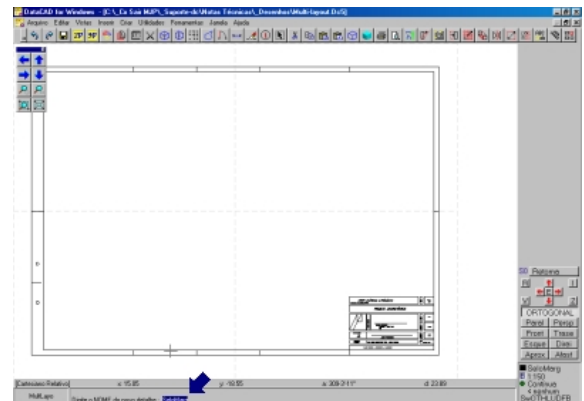
- a) Ligue apenas a Vista fixa “SeloMarg” e entre no menu de impressão (Plotter);
- b) Entre na tela de configuração (ou acesse pela opção [S8 Ajustes]) e escolha o plotter desejado para imprimir e o tamanho do papel com um formato um pouco maior do que a prancha, que possa englobar todo o seu desenho;
- c) Confira na opção [Layout] para enquadrar todo o conjunto;
- d) Resolvido isto, retorne ao menu de Impressão;

Para criar o layout da Margem e Selo

- Acione a opção [S1 MultLayout] e clique em [Layout]. A partir daqui posicione o primeiro desenho (Margem e Selo) em relação à folha que aparece na tela. O monitor do computador mostra o tamanho disponível para imprimir (no quadro tracejado), conforme o tamanho de papel especificado na impressora, ou plotter;
- Se necessitar, ajuste a “escala de plotagem” usando as teclas “Page Down” e “Page Up” (aumentando ou reduzindo). A escala aparece numa mensagem na linha inferior da área de desenho;
- Se você quiser ajuda para centralizar o detalhe no quadro da tela, use a opção [F4 SaltaDivis] que fará o detalhe saltar para a divisão da tela.



- Em seguida o programa vai solicitar o nome do detalhe, digite então “SeloMarg”.



Posicionando a Planta Baixa.

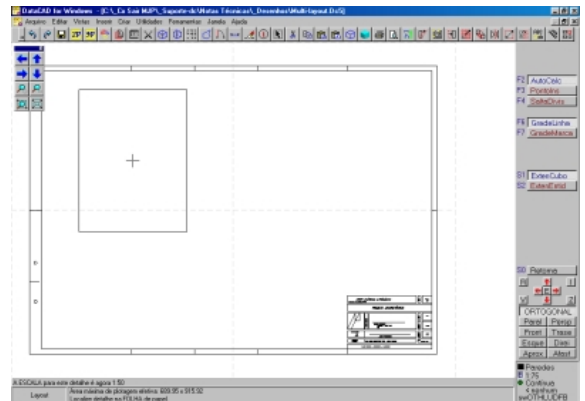
- Ainda no menu [S1 MultLayout], na barra de menus ao lado da tela, há uma opção [S7 P/Vista] que permite acessar as vistas fixas criadas anteriormente. Neste caso nos interessa trazer à tela, para posicionamento, o conjunto representado pela Planta Baixa;



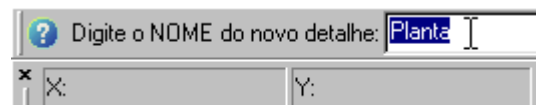
- Na listagem que vai aparecer, escolha a opção “Planta”.
- Esta habilidade faz com que o DataCAD ligue automaticamente as layers que correspondem ao conjunto da Planta Baixa do desenho.



- d) Com isso, sua tela terá um retângulo com os limites físicos da planta baixa, que você então poderá posicionar livremente no layout. Se sentir que o curso está “saltando” entre as divisões, desligue a opção [S4 SaltaDivis].



- e) Ao posicionar no canto superior esquerdo, e clicar com o mouse no lugar escolhido a linha mensagem na parte inferior pede que você dê um nome para este detalhe do layout. Digite “Planta” e confirme com <Enter>.

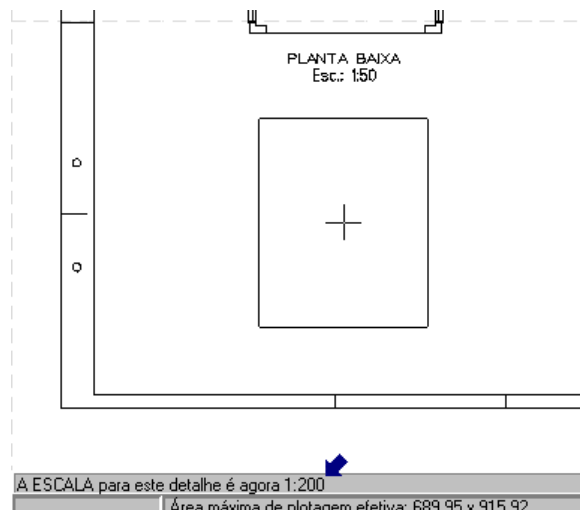
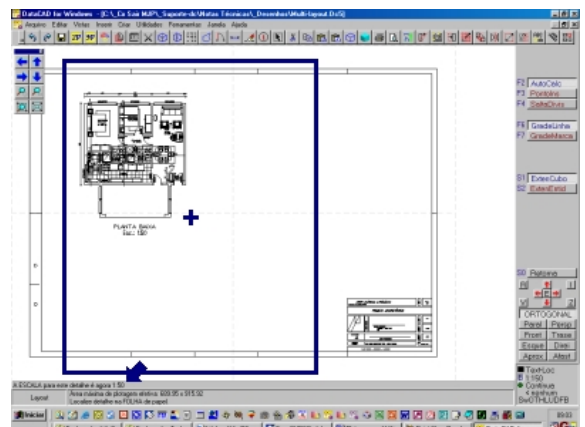


- f) Observe que você continua no menu das Vistas fixas (P/Vista).

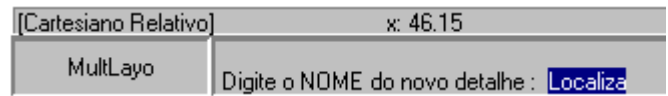


Para trazer a Planta de Localização

- a) No menu da esquerda estão os nomes de todas as Vistas fixas atualmente gravadas pelo programa. Escolha “Localiza” e traga o cursor para a área do desenho;
- b) Você vai observar que o tamanho do detalhe da planta de localização ficou bem maior do que esperava. Leia no pé da área de desenho a escala que em neste momento o detalhe está sendo mostrado
- c) Usando as teclas “Page Down” ou “Page Up” você altera a escala deste detalhe, até que atinja o valor desejado.
- d) No caso da planta de localização é 1:200. Pressionando sucessivamente a tecla “Page Up” a escala chegará ao valor desejado.
- e) Posicione-a logo abaixo da Planta Baixa, deixando áreas livres nos lados e distâncias equivalentes.



- f) Quando decidir o local a fixar o detalhe, clique com o mouse no lugar escolhido e dê o nome para este detalhe de “Localiza”.



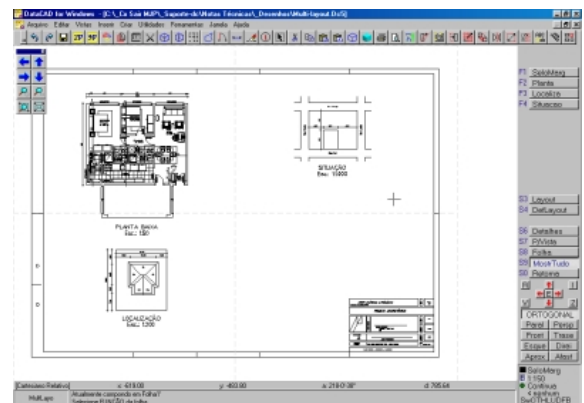
Última etapa: Planta de Situação.

- a) Ainda usando a opção [P/Vista] do menu [Multi-Layout], e clique sobre “Situacao” para trazer o detalhe da planta de situação à prancha para completar o desenho.



- b) Talvez você necessite acionar as teclas “Page Up” (ou Page Down) para alterar a escala de visualização do detalhe. Faça o que for necessário, para que a escala seja de 1:1.000 que é a especificada para o detalhe da situação do projeto.

- c) Posicione a Situação na direita da prancha, acima do selo, e dê o nome de “Situacao”. Seu layout está pronto para ser impresso.
- d) Se você deseja alterar a posição de algum dos detalhes, basta clicar sobre o seu nome e o detalhe fica preso novamente ao cursor do mouse, permitindo que você reorganize o espaço como preferir.



- e) Retorne ao menu principal de Impressão e confira as penas para suas espessuras e avalie também em relação às cores, se deseja imprimir coloridas ou prefere “Tudo Preto”.

Atenção: Para retornar ao menu de Multi-layout, para mexer em algum detalhe ou acrescentar um outro, retorne ao menu de Impressão, e use a opção [S8 Folha] dentro do sub-menu [Multi-Layout], para escolher em qual prancha deseja mexer. Você pode criar até 256 layout's diferentes (folhas) de pranchas a ser impressas, para cada arquivo de desenho.

Organize uma pasta e coleione as Notas Técnicas, para futura consulta.

